CAROLINE GAUJOUR
ILLUSTRATRICE & STORYTELLER

Une dessinatrice qui part en Live !

Rendez votre évènement, atelier, séminaire encore plus mémorable, original et impactant grâce au dessin live.

Comment ça marche ? Je vous explique.

Ce que vous recherchez...

Vous voulez donner encore plus d'impact à votre évènement et :

- Proposer un moment original aux participants.

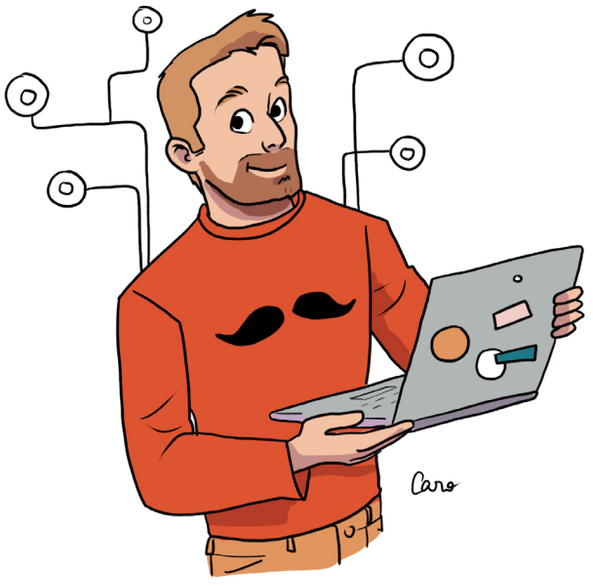
- Appuyer vos messages les plus importants.

- Déclencher plus de discussions et de réaction à chaud.

- Apporter un nouvel angle de vue sur vos problématiques, avec une touche d'humour.

- Créer un temps fort supplémentaire lors de votre évènement au moment du partage des dessins.

- Créer un souvenir fort et facile à partager.



Ce que je vous propose

Grâce à ma double expertise d'ancienne ingénieur dans un grand groupe, consciente des enjeux (opposition entre professions de terrain et professions de bureau, silos entre services, problématiques des organisation à la hiérarchie pyramidale, sentiment d'enchaîner les réunions), et celle de dessinatrice habituée à travailler à chaud sur des situations du quotidien, je m'intégre à votre journée pour :

- Restituer l'ambiance et les points clés de votre évènement.

- Créer des vignettes de synthèse ou/et humoristiques tout au long de la journée pour créer une histoire en dessin restituant votre journée.

- Apporter un angle de vue externe (et une touche d'humour) sur vos problématiques.

- Créer une cohésion de groupe grâce au dessin, qui suscite toujours beaucoup de réactions et permet de prendre du recul, de détendre l'ambiance, et de...rire !

- Apporter de la nouveauté à votre évènement avec une prestation originale.

- Vous livrer les dessins pour que vous puissiez les ré-utiliser après l'évènement.

Comment ça marche ?

Un dessin vaut mieux qu'un long discours alors, quoi de mieux que le crayon pour vous expliquer le processus de travail ?

1. Prise de brief

Vous m'expliquez vos besoins, l'esprit de votre événement, les points importants, ce que vous ne voulez pas... On définit aussi quand et comment seront restitués les dessins.

2. Phase de recherche

Je m'imprègne de vos valeurs, vos problématiques, vos outils de communication, je fais des croquis préparatoires des lieux ou des équipes.

3. Le jour J

Je vous rencontre sur le lieu de votre événement et c'est parti ! Je dessine en autonomie.

... tout en observant et écoutant les participants et les intervenants, leurs interactions, leurs questions, leurs problématiques.

Avant la restitution, vous validez avec moi les vignettes réalisées, je fais au besoin des modifications avant de les transférer à la personne qui va les projeter à l'assemblée.

Puis c'est le moment du partage et des réactions !

4. Après votre événement

Je mets les dessins à votre disposition et vous pouvez les ré-utiliser en interne comme en externe (newsletter, réseaux sociaux, mailing..).

Témoignages

«Coach agile de profession, j'ai la chance de pouvoir co-animer régulièrement des ateliers collaboratifs et séminaires avec Caroline.
Grâce à ses talents d'illustratrice, Caroline sait capter et mettre en lumière avec finesse et humour ces instants de grâce vécus ensemble en atelier. Les participants en ressortent avec des souvenirs inoubliables, rendant ce moment partagé tout simplement unique.
Merci à toi Caro, c'est toujours un énorme plaisir de travailler avec toi!»

Marie-Caroline, coach Agile fondatrice de LeadAgile

«Caroline, nous avons tous adoré tes dessins, ils ont mis la touche finale à la réussite de notre événement, je vais en publier quelques-uns dans un prochain post !»

Patricia, cheffe de projet, Conseil Départemental de Seine Saint Denis

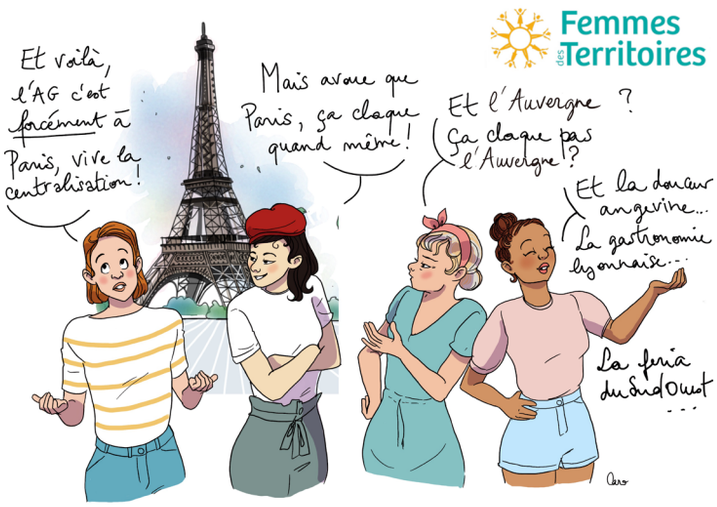
«Très beau coup de crayon, et surtout une perception fine des réflexions et de l'ambiance. Bravo et merci pour cette belle restitution ! »

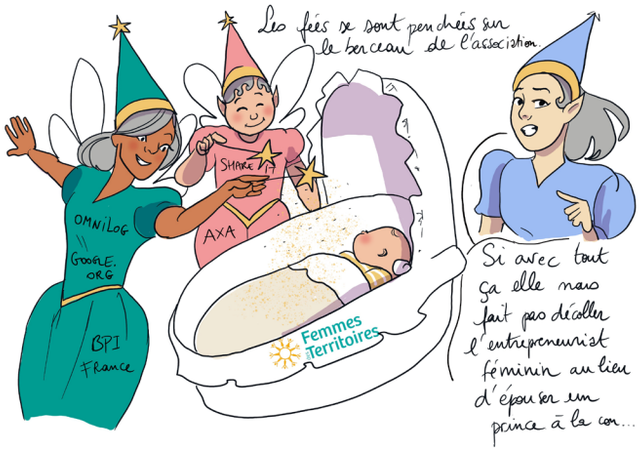
Anne, cheffe du bureau de l'action sociale, Conseil Départemental de Seine Saint Denis

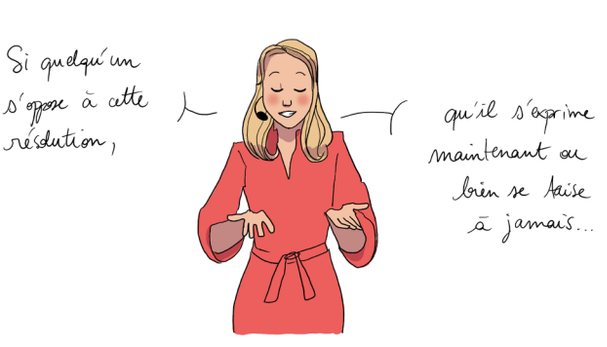
Portfolio

Les pages suivantes vous montrent des exemples réalisés lors de mes interventions !

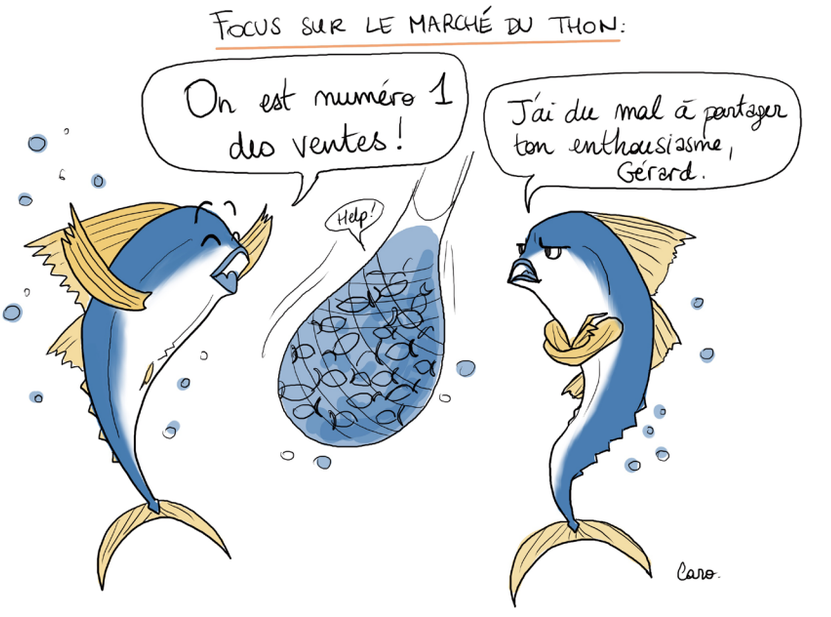
Sélection de dessins Live réalisés sur l'AG de Femmes des Territoires chez Google (Juin 2023 et Juin 2024).
Restitution en fin d'Assemblée en présence des ministres déléguées à l'Egalité Homme/Femme, de la présidente de région IDF et du DG de Google.

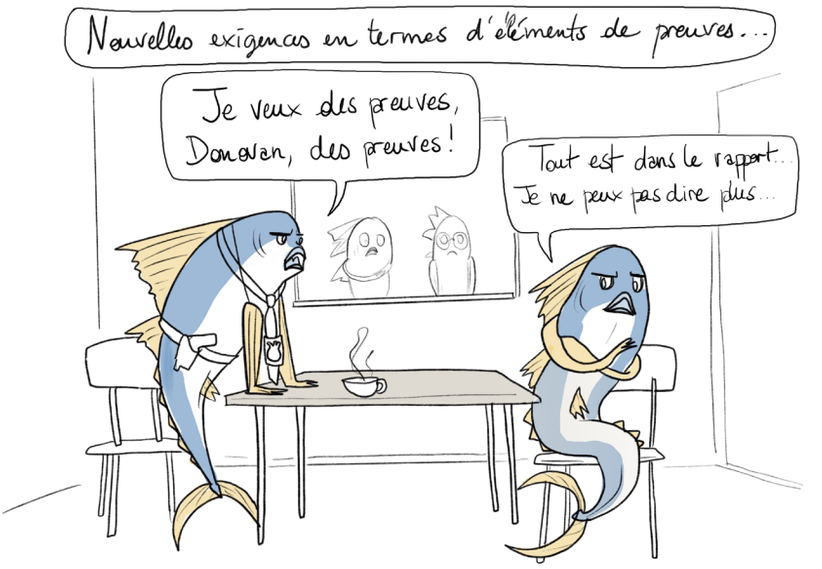






Sélection de dessins Live réalisés pour un séminaire sur le thon par le Marine Stewardship Counsil (Novembre 2023).
Restitution en fin de séminaire, en français et en anglais.

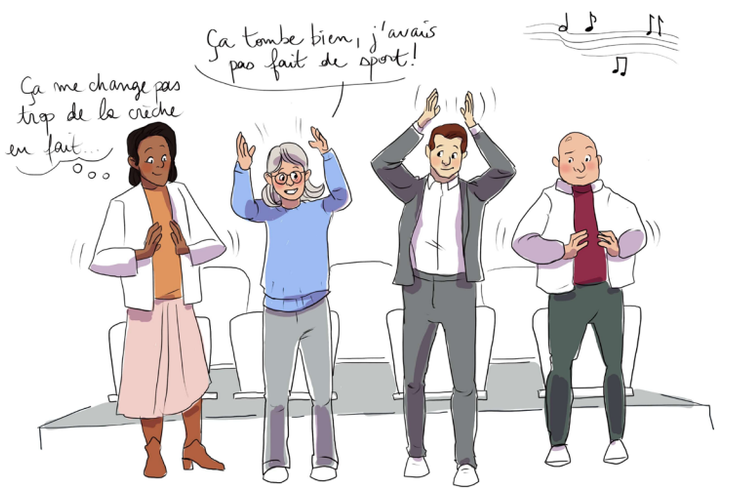




Sélection de dessins Live réalisés sur une journée pour le séminiare annuel des Encadrants de Seine-Saint-Denis
(Novembre 2022).
Restitution en fin de journée pendant le discours de clôture du Directeur Général.

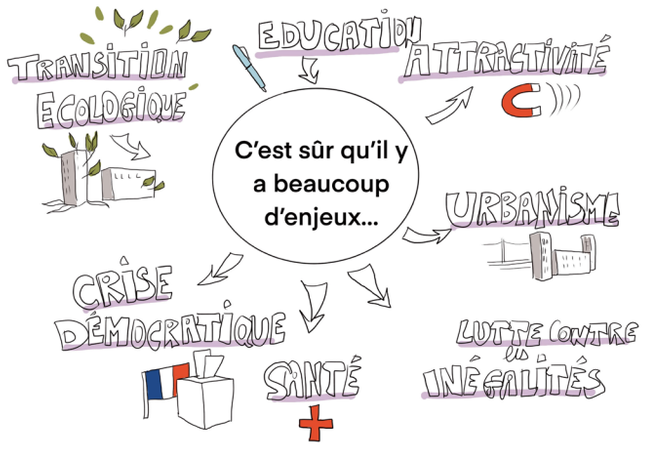
La journée a commencé avec un bel accueil...

Il y a eu ensuite une petite phase d'échauffement ...



Il a fallu se connecter sur une appli...

Puis une séance de questions/réponses sur des sujets sérieux ...



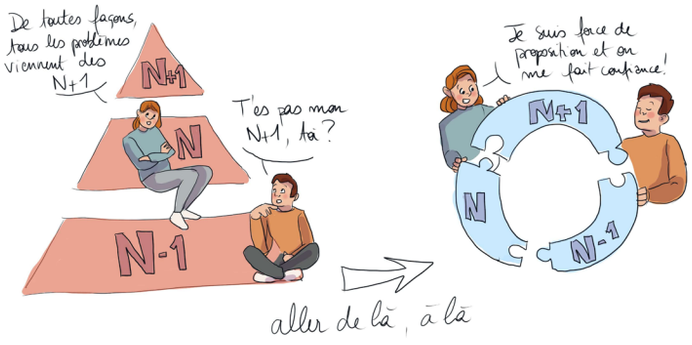
Ensuite il y a eu un bingo des points communs entre encadrants de différents pôles.

Après le repas, il y a eu une super séance de sport...

(et les hommes ont appris qu'ils avaient aussi un périnée)

Puis M Veber est venu nous présenter la nouvelle charte managériale.

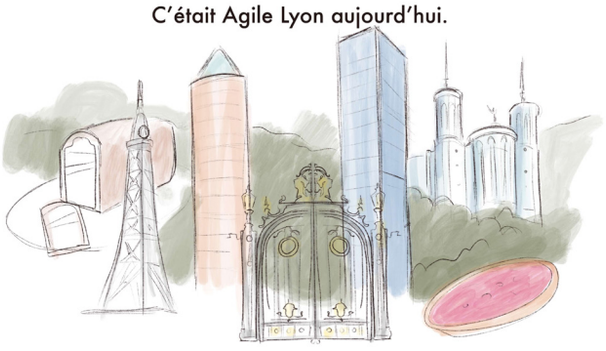
L'idée est d'avoir un outil pour pouvoir se donner les moyens, se libérer, se responsabiliser, mieux collaborer.



Enfin, pour votre engagement et votre écoute, je crois qu'on peut vous dire : merci !

Dessin Live réalisé sur une demi-journée pendant Agile Lyon, conférence sur les techniques Agiles en entreprise (Lyon, Juin 2022). Restitution en fin de journée.

C'était Agile Lyon aujourd'hui.



Mais on n'était pas là pour le tourisme.

Il y avait une certaine mixité homme/femme

C'était bien organisé même si à un moment on a eu gros un problème de café (y en avait plus).

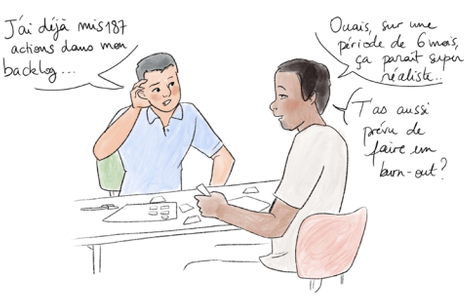
Il y a eu des super conférences.

A l'atelier, on a commencé par se présenter et présenter nos attentes

Ensuite, on a constitué les équipes, avec nos valeurs, et emploi du temps.

Ensuite on a fait des sprints de 10 minutes...

Dans un sprint on a dû définir les actions du backlog



Enfin on a examiné des problématiques...

F.A.Q

Est-ce que le dessin live c'est la même chose que la facilitation graphique ?

Je ne fais pas de facilitation graphique dans ce type de prestation. Je crée une suite de vignettes de style BD avec des personnages mis en situation et des dialogues, pour mettre en lumière le vécu sous un autre angle, avec humour. C'est différent d'une fresque dessinée résumant votre journée.

Combien de dessins réalisés sur une journée ?

Je réalise une douzaine de vignettes sur une journée. Cela représente de quoi faire 2 planches de BD une fois tout agencé, mais les vignettes peuvent être utilisées indépendamment les unes des autres.

Est-ce que c'est possible de réaliser des dessins après l'évènement, ou de développer des dessins faits le jour même pour étoffer une réflexion ?

Oui, je peux retravailler les dessins réalisés ou en créer de nouveaux a posteriori, on le discute pendant le brief et je l'inclus dans le devis.

Est-ce que vous caricaturez les personnes présentes à l'évènement ?

Sauf demande express, j'utilise plutôt des personnages génériques, représentatifs de la diversité des personnes présentes, pour créer mes scènes. Cela évite que les gens soient mal à l'aise avec la manière dont ils pourraient être représentés. Mais si je dois représenter une personne reconnaissable, je travaille ses portraits en amont pour un maximum de ressemblance, et peux même lui soumettre les dessins.

Est-ce qu'on a des options sur la manière dont les dessins sont restitués pendant l'évènement ?

Oui, on peut décider de tout projeter à la fin, ou bien choisir plusieurs temps pour les diffuser au fur et à mesure. On le discute pendant le brief, en amont de l'évènement. Il est important de bien se coordonner pour utiliser les dessins au moment qui vous convient le mieux le jour J.

Est-il possible de faire des modifications aux dessins le jour J ?

Oui, nous définissons un temps de validation avant de projeter les dessins, et grâce au support numérique, je peux faire des ajustements avant la diffusion. Vous pouvez aussi choisir de garder ou d'écarter des dessins.

Où et comment dessinez-vous ?

Je dessine sur une tablette graphique, ce qui me permet de modifier facilement mes dessins et de vous transférer facilement les fichiers à projeter, dans l'ordre de la séquence. Je m'assois dans l'assistance ou juste en retrait, et peux être à vos côtés ou dans le public pour la restitution.

Qui suis-je

Ingénieur diplômée en Agronomie, j'ai d'abord travaillé en entreprise pendant 7 ans, notamment aux USA, en Arizona et en Californie. J'ai l'expérience des comptes-rendus et synthèses de nombreuses réunions.

Je me suis ensuite reconvertie dans ma passion, le dessin, et utilise maintenant cette technique pour raconter des histoires, montrer le monde sous un nouvel angle de vue -souvent humoristique-, et partager mes expériences avec les autres.

Depuis ce changement de métier, il y a 9 ans, j'ai travaillé en tant qu'illustratrice avec de nombreuses maisons d'édition (Eyrolles, Dunod, Leduc.S...), publié un album graphique aux Editions Marabout, contribué à de la vulgaristaion scientifique grâce à la BD, et collaboré avec de nombreuses entreprises pour enrichir leurs outils de communication en les illustrant. J'anime également un blog dans le Huffigton Post depuis 2018.

Je mets aujourd'hui à votre disposition mes compétences d'observatrice et de dessinatrice, en m'adpatant au ton et à l'objectif de votre évènement. Mes prestations peuvent se faire en anglais également.

Retrouvez mon travail sur mon site : carolinegaujour.com
Insta : caro_gaujour_illustratrice
Facebook : Caroline Gaujour Illustratrice
Le Huffigton Post : huffingtonpost.fr/author/caroline-gaujour